

Workshops Seminary on Tour - 30 oktober

1 - Terug naar de toekomst door Christiane Karrer

Hebt u / heb je ooit de test gedaan hoeveel 'aardes' er nodig zouden zijn als allen zo leefden als u / jij? 2,3, 4 aardes? We gaan op zoek naar een goed leven op de éne aarde. Het oude, bijbelse idee van gerechtigheid gaat dwars in tegen ons modern wereldbeeld. Kan het - juist daarom - inspiratie bieden voor een nieuw perspectief? Boeiende bijbelse poëzie - informatie over bijbelse 'gerechtigheid' - samen op weg naar een eigentijdse kijk op goed leven.

2 - Mennonite innocence, how to deal with a difficult past door Andres Pacheco en Fernando Enns (in het Engels)

When we Mennonites look into our own history, we tend to see ourselves as an oppressed minority which has resisted nonviolently. Recent research shows, however, how Mennonites have also been on the offending side. For instance, it has become clear that Mennonites did not only oppose the German Nazi regime, but actively followed that ideology; Mennonite refugees from Europe became settlers in North America (USA and Canada) and appropriated land that originally belonged to Indigenous communities. – Besides the historical questions, these examples provoke two theological-ethical questions to be addressed in the workshop:

1 How do Mennonites address their difficult past?

2 How to deal with the guilt of former generations – in order to heal and reconcile?

3 - Vieren met de eekhoorn en de olifant, over nieuwe taal en andere bronnen

door Fulco van Hulst

Oude woorden worden sleets, wanneer we niet meer weten waarom we ze gebruiken en wat we er eigenlijk mee uit (willen) drukken. Kun je dan ook andere taal gebruiken, nieuwe woorden, om de liturgie nieuw leven in te blazen, of moeten we, zoals Nico ter Linden bepleit juist vasthouden aan het verhevene van het *'Onze hulp is in de naam van de heer die hemel en aarde gemaakt heeft'*? En is een kerkdienst wel een kerkdienst als niet de woorden van Jezus of van de profeten van het Oude Israël klinken, maar wij aan het denken worden gezet over de wederwaardigheden van eekhoorn en olifant?

Met elkaar onderzoeken we de functie en betekenis van oude woorden en de zin en onzin van nieuwe woorden en nieuwe verhalen in onze vieringen en ontmoetingen.

4 - Inventieve theologie door Chris Doude van Troostwijk

Over de vraag: Wat is geloven. Overtuigen of overtuigd raken om bereid te zijn te weten, te willen en te ervaren. In deze workshop worden de verschillende workshops van de dag met elkaar op een creatieve wijze verbonden. Ieder maakt daarbij ahv 5 stappen een eigen tekst, verhaal of preek.

5 - Wat zeggen deze stenen ons? door Nina Schroeder

Wat betekenen de kerkgebouwen voor mensen van nu? Hoe beleef je dat erfgoed? Wat is er in de loop der tijd veranderd - of juist niet? In deze workshop denken we eerst samen na over het verleden. Over de schuilkerk in de doopsgezinde geschiedenis en over de materiele cultuur en het kerkgebouw als religieus erfgoed.

We kijken ook naar de tijd van nu en de toekomst. Wat is er belangrijk en minder belangrijk is in doopsgezinde perspectief aan het kerkgebouw als plek om elkaar te ontmoeten nu en in de toekomst. Deze workshop betreft daarbij, onder andere, het ADS jaarthema 'Nieuw Doopsgezind Peil' en ook het huidige inventarisatieproject doopsgezind erfgoed van de ADS, uitgevoerd met medewerking van het Museum Catharijneconvent en geregistreerd in de database 'kerkcollectie digitaal'.

6 - Theologie in tijden van niet weten door Marion Bruggen

We leven in een spannende overgangstijd. Dat heeft zijn weerslag op onze geloofsgemeenschappen. Gaan we nu corona op zijn retour is naar een oud of nieuw normaal? Vallen we terug op hoe het was of blijven we openstaan voor de creativiteit die door de lockdown geprikkeld is. Jezelf opnieuw uitvinden is niet gemakkelijk. Het vraagt om het loslaten van oude gewoonten, het verdragen van onvoorspelbaarheid en de moed om te experimenteren. In de bijbel zien we dat God aan het werk is waar mensen het bekende durven te verlaten. Daar worden mensen omgevormd en bevrijd en de relatie met de Eeuwige verdiept. Een leerschool die soms jaren kan duren, verandering van houding, waarden en spiritualiteit. Hoe gaan wij verder in deze tijd van onzekerheid en niet-weten. Laten we ons leiden door angst of durven we die angst om te buigen naar creativiteit en wendbaarheid?